

CASPRINI  
FALL IN  
LOVE  
DESIGN

*My home is the place where I find myself*

CASPRINI  
FALL IN  
LOVE  
DESIGN

# Love Design in Five Acts

(ONE)

CHAIRS AND SEATS

Design for Easy Living

Pag.11

(TWO)

TABLES AND PLANES

Design for Mademoiselle Pantagruelle

Pag.129

(THREE)

STOOLS AND HIGH CHAIRS

Design for Unconventional Altitude

Pag.149

(FOUR)

OUTDOOR AND EXTERIOR

Design for Open Air

Pag.155

INDEX

Pag.173

**CASPRINI**



VISIONARY

VISION

For over fifty years Casprini has been envisaging, designing and producing objects to enrich our everyday

life. And doing so with dedication, imagination, anticipation, and innovation.

Casprini was first in the world to produce a monobloc chair in transparent polycarbonate, applying the gas moulding technique.

Casprini produced the very first moulded shell in transparent polyamide where the “voids” predominate over “fullness”.

Casprini has always combined respect for Italian craftsmanship with the modernity of the most advanced manufacturing processes. Casprini has recently acquired and relaunched the collections of an important Tuscan manufacturer, Parri Design: a partnership sealed by the common root that conjoins the territory’s traditional craftsmanship with international standing.

All of Casprini’s products are in fact strictly *Made in Italy*: planned, designed and constructed, down to the smallest detail, in its Tuscan plant, just outside of Florence.

In a landscape that calls for the greatest respect, Casprini has always adopted the most advanced, fully certified eco-friendly technologies.

Dedication, interconnection, respect - this is Casprini’s vision of

*Design for Falling in Love.*

# VISIONARY VISION

Bisogna essere visionari per parlare di passioni, di emozioni, d'amore.

Bisogna essere visionari per riuscire a vedere, per immaginare cosa succede intorno a noi. Il design non può che esserlo. Il design abita nelle nostre case, il design mette in gioco relazioni e sentimenti, il design trasforma le abitudini, il design interpreta i

bisogni, il design immagina i desideri, il design s'innamora di noi. Da oltre cinquant'anni Casprini ricerca, progetta, produce oggetti per la nostra vita quotidiana. E lo fa con passione, immaginando, anticipando, innovando.

In Casprini è stata realizzata la prima seduta in monoblocco al mondo realizzata in policarbonato trasparente con la tecnica del gas moulding.

In Casprini è stata realizzata la prima scocca stampata in poliamide trasparente, antistatica, in cui i "vuoti" predominano sui "pieni".

In Casprini da sempre si è sempre scelto di coniugare l'attenzione della cultura artigiana

italiana con la modernità dei più avanzati processi produttivi. Per questo tutti i prodotti Casprini sono rigorosamente *Made in Italy*: pensati, progettati e realizzati sin al più piccolo dettaglio, all'interno dei suoi stabilimenti in Toscana. In un paesaggio che merita grande rispetto e verso cui Casprini ha da sempre adottato le più avanzate tecnologie certificate ecofriendly certificate. Passione, relazione, rispetto è questa la visione Casprini del *Fall in Love Design*.



One CHAIRS AND SEATS DESIGN FOR EASY LIVING



# LOLA

Design for Thinking Think Lines



# LOLA

Lola where fine lines design its back and armrests, conferring to the chair lightness and character thanks to the game of full and empty parts. The surprise lies in discovering the softness of its shell, completely realized in soft polyurethane Freeform, a material that donates an incredible high comfort.

A wide range of different bases allows to adapt Lola to both, contract and residential use; from rich versions of wooden legs to a spider swivel frame and from the desk version on casters to the basic 4 leg tubular metal frame that is surprisingly, but true, stackable.



*Linee sottili disegnano schienale e braccioli della poltroncina Lola conferendole leggerezza e carattere grazie al gioco di pieni e vuoti. La sorpresa è nello scoprire la morbidezza della scocca, realizzata interamente in poliuretano morbido Freeform, materiale che le conferisce un incredibile grado di confort. Un'ampia tipologia di basi le permette di adattarsi a qualsiasi collocazione sia in ambito contract che domestico, dalle ricche versioni di gambe in legno a quella girevole a quattro razze, dalla desk chair su ruote alla versione con base in tubo che è anche, sorprendentemente, impilabile.*

design Marcello Ziliani





# MINI

Design for Joyful Lightness



# MINI

Lightness is elegance and essentiality, it's project comes from the idea of lightness as essential sign of the contemporary design. The horizontal scan of the backrest and the particular shape of the lateral uprights give personality and character.

The shell, made of nylon in different colors, is light and resistant and it combines itself well with different base versions said in :the side chair with round or square metal tube frame or a sled frame,



MINI ARMCHAIR



MINI SQUARE



MINI ROUND



MINI WIRE

the armchair with a round metal tube frame, all stackable, chromed or painted for indoor or outdoor use; or a cast aluminum base version on casters adjustable in height further to a natural or stained beech wood base. The collection is completed with stool and line seating versions.

design Marcello Ziliani

# MINI

*Leggerezza è eleganza ed essenzialità. Il progetto Mini nasce dall'idea di leggerezza come segno essenziale del design contemporaneo.*

*La scansione orizzontale dello schienale e la particolare forma dei montanti laterali conferiscono personalità e carattere. Mini ha una scocca in nylon, con diverse colorazioni, leggera e resistente che si coniuga con diverse possibilità strutturali. Nasce così la sedia impilabile*



MINI SQUARE



MINI SQUARE



MINI DESK

*con gambe in tubo d'acciaio o a sezione quadrata cromato o verniciato sia per l'uso indoor che outdoor, la poltroncina, la versione su ruote e quella con struttura a slitta. Ed ancora la versione con gambe in faggio naturale o tinte. Esiste anche nelle versioni sgabello e panca per il contract.*

design Marcello Ziliani



MINI WOOD



# RAIN

Design for a Surprising Softness



RAINWOOD

# RAIN

*A cascade of thin vertical cuts gives character to Rain, the new chair designed by Marcello Ziliani. Further elements of personality are found in the lightness and expressiveness of the variable thickness side sections.*

*Combined with numerous versions of bases, different by type, destination, material and finishes, his collection is perfectly at home in contract environments as well as in domestic environments and is offered in a range of colors that is absolutely contemporary.*



RAIN ARMCHAIR



RAIN DESK



RAIN WIRE

*Una pioggia di sottili tagli verticali conferisce carattere unico a Rain, nuova seduta disegnata da Marcello Ziliani, che trova ulteriori elementi di personalità nella leggerezza e nella espressività delle sezioni laterali a spessore variabile. Declinata in numerose varianti di basi differenti per tipologia, destinazione, materiali e finiture, questa collezione si trova perfettamente a suo agio in ambienti contract come in ambienti domestici ed è proposta in una gamma di colori assolutamente contemporanea.*

design Marcello Ziliani



RAIN ROUND

# SABRINA

*Design for Noble Simplicity*



# SABRINA

Sabrina fuses noble, popular and historical influences inspired by the “poor image” of the classic tavern chair as well as by the stylistic and refined details of the inimitable “Superleggera” by Gio Ponti. Stackable chair, moulded in seven colors of thermoplastic recyclable material with gas technology of second generation, Sabrina surprises for its lightness, formal and real, corresponding, however, to a great strength and stability.



*Coniuga ascendenze nobili e popolari, con riferimenti alla più classica sedia “povera” da osteria, riprogettata pensando all’eleganza dell’inimitabile “superleggera” di Ponti. Sedia impilabile, disponibile in sette colori, stampata in materiale termoplastico riciclabile, con la tecnologia del gas-moulding di seconda generazione, Sabrina sorprende per la sua leggerezza, sia formale che reale, cui corrispondono però grande solidità e stabilità.*

design Marcello Ziliani







SABRINA



# PELOTA

Design for Tango Tangles



# PELOTA

Lines crossing into each other forming an image of a woolen ball ("Pelota" in Spanish), design the die-casted aluminum seat of this chair. Cozy and comfortable, but with essential perfectly functional armrests, Pelota with or without armrests is available in different versions: with 4 legs in conified tubular steel, with stackable frame in curved tubular steel, lacquered for in and outdoor use, with wooden legs, as well as the desk



PELOTA ARMCHAIR 4 LEGS



PELOTA CHAIR STACKABLE



PELOTA ARMCHAIR DESK

version on casters. The stool variant adjustable in height completes this seating collection. Available a cushion in ecoleather, in addition to the one in caoutchouc only for the armchair.

design Marcello Ziliani



PELOTA ARMCHAIR WOOD

# PELOTA

*Linee che si incrociano a formare l'immagine di un gomito (in spagnolo pelota), disegnano la texture della seduta in alluminio pressofuso.*

*Accogliente e confortevole, con braccioli, essenziali ma perfettamente funzionali, oppure senza, Pelota si declina in varianti che vanno dalla versione con gambe in tubo conificato, a quella impilabile in tubo curvato, laccate per in e outdoor, a quelle con: base a quattro razze, desk*



PELOTA ARMCHAIR STACKABLE



PELOTA ARMCHAIR SPIDER (CUSHION)

*su ruote oppure con le gambe in legno massiccio, e si completa con lo sgabello regolabile in altezza. Disponibile per tutta la gamma, il cuscino con rivestimento in ecopelle, oltre a quello in caoutchouc per la poltroncina.*

design Marcello Ziliani



PELOTA CHAIR 4 LEGS

# CESTER+

Design for the Classic Reinvented



CESTER+ SPIDER

# CESTER+

Cester+ is an armchair that wants to appear soft to the eye although being made of a rigid and highly technological material such as the "Polyurethane Tech". To achieve this, the designer has created a texture that renews the ancient technique of leather working, "Capitoné", redesigning it in a contemporary way. The elegant and soft shape perfectly matches with the wooden legs, steel and cast aluminum or desk on casters, enhancing the characteristics giving life to a collection suitable for contract- and home environments.



CESTER+ DESK



CESTER+ WIRE



CESTER+ TUBE

*Cester+ è una seduta che vuole apparire morbida alla vista pur essendo realizzata in un materiale rigido e altamente tecnologico come il "Polyurethane Tech". Per raggiungere questo obiettivo, il designer ha creato una texture che rinnova l'antica tecnica di lavorazione della pelle, "Capitoné", ridisegnandola in chiave contemporanea. La forma elegante e morbida si abbina perfettamente alle gambe in acciaio e alluminio pressofuso o alla struttura su ruote, esaltandone le caratteristiche dando vita ad una collezione adatta ad ambienti contract e home.*

design Fabio Di Bartolomei



# WIRE

Design for a Continuous Line



# WIRE

A unique metal tube draws the shape of the chair, structural metal lines fill its surface. Wire is a seating collection in coated tube and steel wire for indoor and outdoor use formed by chair, stool and lounge chair. Available additional cushion in soft polyurethane



WIRE CHAIR (CUSHION)



WIRE LOUNGE



WIRE CHAIR

*Un unico tubo metallico, piegandosi, disegna l'essenzialità della forma, linee strutturali riempiono la superficie dello schienale e della seduta. Wire è una collezione di sedute in tubo e filo d'acciaio verniciato per uso interno ed esterno, composta da sedia, poltrona lounge e lo sgabello. Disponibile il cuscino in poliuretano morbido.*

design Simone Micheli



WIRE CHAIR (CUSHION)





PLASTIC

WIRE CHAIR

WIRE LOUNGE

# CAPRICE

Design for Whimsical Lace



# CAPRICE

Caprice was born from the image of a ribbon which, unraveling freely in space, creates a sort of "three-dimensional lace". A sophisticated preliminary research has made it possible to realize the peculiarity and the uniqueness of this perforated shell, molded in injection polyamide, where the empty spaces clearly prevail over the full. With the bases in chromed or lacquered steel for in and / or outdoor, the collection includes the



versions: stackable, tube with four legs in tubular steel or in stainless steel and wire frame in tubular steel, with wooden legs or desk on casters. Available also the stool, adjustable in height with a gas piston.

design Marcello Ziliani



# CAPRICE

*Caprice nasce dall'immagine di un nastro che, dipanandosi nello spazio, crea una sorta di "merletto tridimensionale". Una sofisticata ricerca preliminare ha fatto sì che si realizzasse la particolarità e l'unicità di questa scocca traforata, stampata in poliammide a iniezione, dove i vuoti prevalgano nettamente sui pieni. Con le basi in acciaio cromato o verniciato per in e/o outdoor, la collezione prevede le versioni: impilabile a quattro*



CAPRICE DESK



CAPRICE TUBE



CAPRICE

*gambe in tubolare d'acciaio oppure in acciaio inox, a slitta in tondino d'acciaio curvato, con le gambe in legno oppure desk su ruote. Disponibile anche lo sgabello girevole e regolabile in altezza.*

design Marcello Ziliani



CAPRICE TUBE

# BODYTOBODY

Design for Human Architecture



# BODYTOBODY

Body to Body, its design recalls the architecture of the human body, symmetrical bands articulated as vertebrae offers a comfortable seating. The structure is available not only in chromed or painted metal tube, but also in stainless steel for the outdoor use. The shell is realized in ASA+PC, a glossy polymer resistant to UV or as alternative in polycarbonate. Body to Body is stackable and is offered in a wide colour range. The collection is completed with stool version.



*Il disegno di Body To Body richiama l'architettura del corpo, con fasce simmetriche che si articolano come vertebre per accogliere confortevolmente chi si siede. La struttura è in tubo d'acciaio cromato o verniciato, disponibile anche in acciaio inox per l'uso in outdoor. La scocca invece è in ASA+PC, materiale plastico lucido e resistente ai raggi UV o in alternativa in polycarbonato. Body To Body è impilabile ed è proposta in un'ampia gamma cromatica. Esiste anche nella versione sgabello.*

design Marco Maran



# COLLIER

Design for Wrapping Jewel



# COLLIER

Collier is a project born from a shell that has an enfolding shape and is characterized by a kind of collar effect that runs along the perimeter arms and back embracing those who are seated.

The folded edge makes the tactile contact of the arms and back with the surfaces, more soft and cozy. Collier is an armchair with shell in soft polyurethane available in mono or bicolor, with frame in chromed or lacquered tubular steel: wire



or tube version with 4 legs, spider in die-casted aluminum brushed or lacquered, with wooden legs or desk version on casters.

design Orlandini Design





# COLLIER

*Collier è un progetto che nasce da una scocca avvolgente con una sorta di effetto colletto che corre lungo i braccioli e lo schienale abbracciando chi è seduto. Il bordo rivoltato rende più morbide e ricche a livello tattile le superfici di contatto con braccia e schiena. Collier è realizzata in poliuretano integrale morbido con la struttura a quattro gambe oppure a slitta in tubolare d'acciaio cromato o verniciato, a quattro razze in fusione*



*d'alluminio spazzolato o verniciato, desk su ruote oppure in legno massiccio. Disponibile nella versione monocromatica o bicolore.*

design Orlandini Design



# TIFFANY

Design for Wistful Dreamers



# TIFFANY

Timeless elegance of our best-seller Tiffany, repropoed in the new polypropylene version, charged with glass fiber, in matte colors. Stackable and light, as always suitable for in - and outdoor use.



TIFFANY MATTE



TIFFANY MATTE

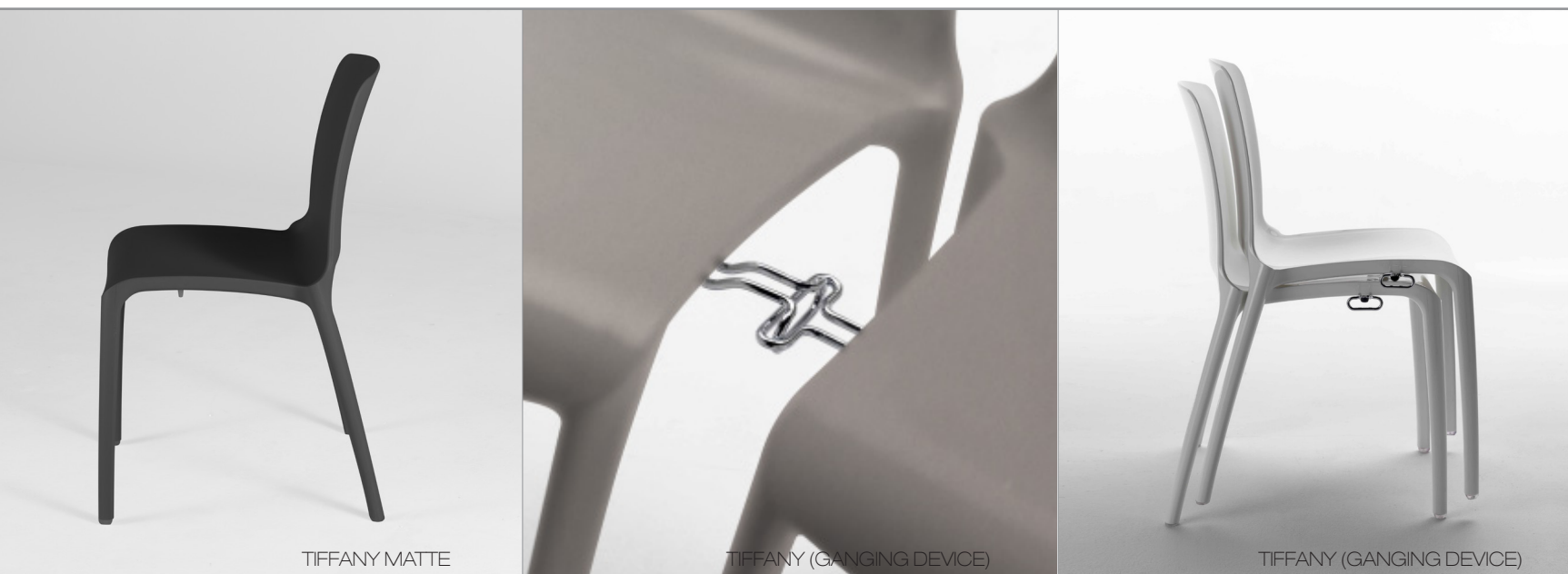


TIFFANY MATTE

design Marcello Ziliani

# TIFFANY

*L'eleganza intramontabile della nostra best-seller,  
Tiffany, riproposta nella nuova versione in  
polipropilene, caricato con fibra di vetro,  
nei colori matt.  
Leggera e impilabile, è sempre idonea per un uso  
in o outdoor.*



design Marcello Ziliani

TIFFANY MATTE

# AZHAR

Design for a Modern Collection



AZHAR CANTILEVER

# AZHAR

Organic shapes on rigorous geometries for a collection of seats that represents a tribute to modernism, declined in a range of different proposals: with chromed or lacquered tube steel rod sled or round steel base. Azhar has a shell in high-density polypropylene that, combined with certain types of structures, stackable or not, makes it suitable for outdoor use.



AZHAR 4 LEGS



AZHAR CANTILEVER



AZHAR WIRE



AZHAR WIRE

design Marcello Ziliani

# AZHAR

*Forme organiche su rigorose geometrie per una collezione di sedute che rappresenta un tributo al modernismo, declinato in un ventaglio di proposte diverse: con struttura in tubo e con gambe in tondino d'acciaio cromato o verniciato. Azhar ha una scocca in polipropilene ad alto spessore che, abbinata a determinate tipologie di strutture, impilabili e non, la rendono idonea anche per l'outdoor.*



AZHAR



AZHAR CANTILEVER



AZHAR WIRE



AZHAR WIRE

design Marcello Ziliani

# TRIP

Design for Imaginary Travelers





# TRIP

The reference to the classic armchair Tripolina is evident, even in the name. Trip however is not an armchair but a chair, extremely comfortable, stackable and elegant with shell in flexible polyurethane in mono or bicolor and frame in chromed or lacquered tubular steel.



*Il riferimento alla classica poltrona da viaggiatore, la "tripolina", è evidente anche nel nome. Trip però non è una poltrona ma una sedia, estremamente confortevole, impilabile, elegante, con la scocca in poliuretano flessibile proposta nelle versioni monocolore o bicolore e struttura in tondino d'acciaio cromato o verniciato.*

design Marcello Ziliani





# HOOP

*Design for Fluttering in Mid Air*



# HOOP

Four curved and chasing lines. Hoop is lightness and consistency, it seems to float in the mid-air and disappears from the view but at the same time it is a furnishing element with a determined character, made of balance and plasticity. The shell of the Hoop collection is in polypropylene.

It offers a stackable side and armchair with a chromed or painted metal rod sled base. A version with a polished or painted cast-aluminum



frame, a natural or stained beech wood base it is offered in a wide color range that plays further with several possibilities for seat coverings. The collection is completed with stool a version.

design Marco Maran



# HOOP

*Quattro linee curve che si rincorrono. Hoop è leggerezza e consistenza, sembra fluttuare a mezz'aria e scomparire allo sguardo ma allo stesso tempo è un elemento d'arredo con un carattere determinato, fatto di equilibrio e plasticità. La collezione Hoop ha una scocca in polipropilene e prevede una sedia e una poltroncina impilabile con struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato,*



HOOP



HOOP P



HOOP WOOD

*con struttura in alluminio spazzolato lucido o verniciato. Ed ancora nella la versione con gambe in faggio naturale o tinteggiato. Ampia la gamma cromatica che gioca anche con varie possibilità di rivestimento delle sedute. Hoop esiste anche nella versione sgabello per il contract.*

design Marco Maran



# EASY

Design for Free Riders



# EASY

Easy, essential seating, designed by the movement of soft lines to read freely every surrounding. The shell made of curved ply beech wood with different finishes. The collection offers a side and armchair, both stackable, with a chromed or silver painted tubular metal base, the possibility of the shell upholstery – complete – frontal or only seat. As alternative the chair is offered with a chromed squared metal tube



EASY P



EASY Q



EASY

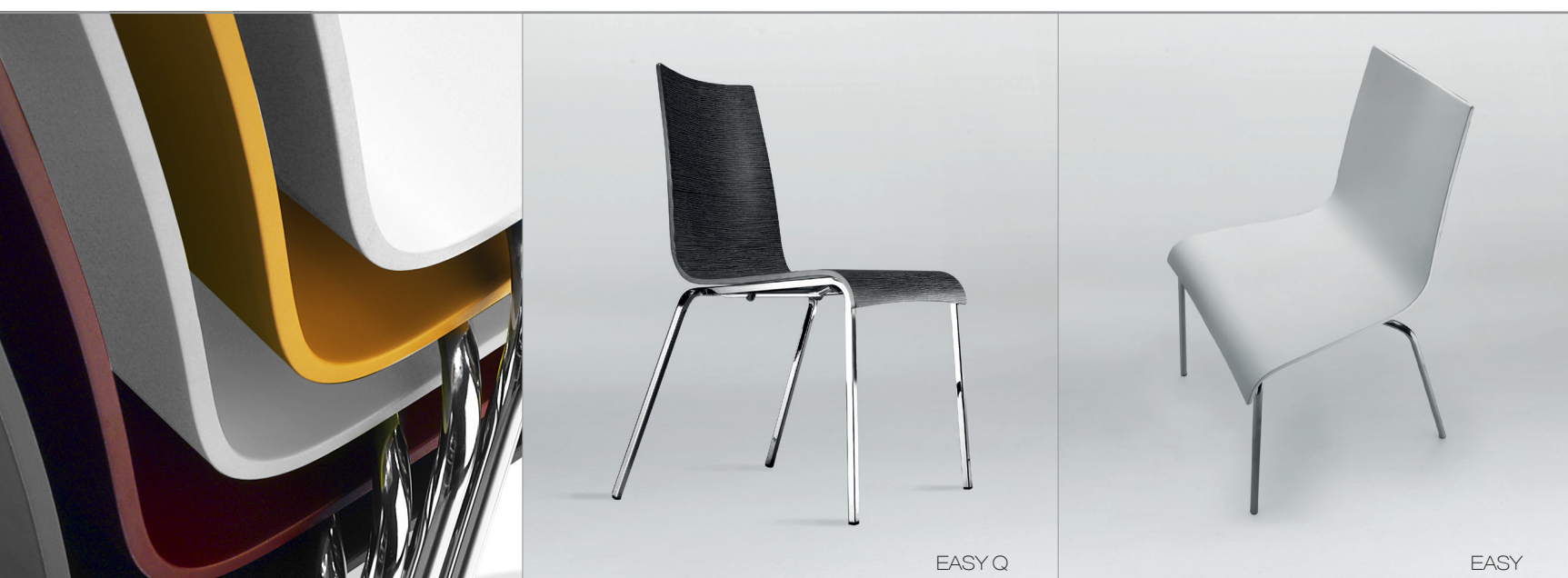
base. The collection is completed with stool a version.

design Marco Maran



# EASY

*Easy è una seduta essenziale disegnata dal movimento di morbide curve per interpretare liberamente qualsiasi spazio abitativo. La scocca è in multistrato di faggio curvato in diverse finiture. La collezione prevede una sedia ed una poltroncina impilabili, con struttura in tubo d'acciaio, cromato o verniciato argento, disponibile con rivestimento totale, frontale o della sola seduta. In alternativa la struttura della*



*sedia può essere in tubo quadrato d'acciaio cromato. La collezione Easy prevede infine anche lo sgabello per il contract.*

design Marco Maran





# PULL

Design for Fluid Forms

## PULL

Pull is an armchair of fluid forms, soft and elegant. The shell is made of matt lacquered rigid polyurethane, with or without cushions. Stackable with wire frame in chromed or lacquered tubular steel.

*Pull è una poltroncina dalle forme fluide, morbide ed eleganti. La scocca è in poliuretano rigido laccata opaca, disponibile con o senza cuscino. Viene proposta nella versione a slitta, impilabile, con la struttura in tubolare di acciaio cromato o laccato.*



design Marcello Ziliani

PULL WIRE

# CHIACCHIERA

Design for Chit-Chats



# CHIACCHIERA

Thought to be a comfortable conversation seating, Chiacchiera is offered with a shell in polypropylene, in a wide colour range. The collection offers the side and armchair, both stackable, with a chromed or painted metal tube base, as alternative a stainless steel base for the outdoor use. The collection is completed with a stool version.



CHIACCHIERA P



CHIACCHIERA



CHIACCHIERA

*Pensata come confortevole seduta da conversazione, Chiacchiera ha una monoscocca in polipropilene, con un'ampia gamma cromatica. La collezione prevede una sedia e una poltroncina impilabili, disponibili in tubo d'acciaio cromato o verniciato o in alternativa in acciaio inox per l'outdoor. Esiste anche nella versione sgabello.*

design Marco Maran

# 3X2

Design for Unusual Multiplications



3X2 K

# 3X2

3x2 is a collection with a high technological content, unusual and innovative, that plays with color for a shell with a soft soul. The shell is made of bi-injected polypropylene in several color options. 3x2 is offered with a metal steel rod sled base or metal tube base, chromed or painted. Further to a natural or stained beech wood base. The collection is completed by stool versions.



*3 x 2 è una collezione ad alto contenuto tecnologico, insolita e innovativa, che gioca col colore per una seduta dall'anima morbida. La scocca in polipropilene è ottenuta con un procedimento a bi-iniezione con diverse colorazioni. 3 x 2 è una sedia impilabile con struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato o con la struttura in tubo d'acciaio. Esiste anche nella versione sgabello.*

design Marco Maran



3X2

# PENELOPE

Design for Ulysses' Homecoming



# PENELOPE

Weave, a classic interlaced rattan type that emphasizes the geometric lines of the frame. Penelope has a frame in chromed or lacquered steel, available also with lacquered cataphoresis treatment, suitable for outdoor use. Seating in syntethic Xiloplast wire. Available for chair, stool and lounge chair.



PENELOPE WEAVE



PENELOPE WEAVE



PENELOPE WEAVE LONGUE

*Una sedia che è pura struttura, esaltata dalla seduta in filo intrecciato sottolinea le linee geometriche del telaio. Penelope ha una struttura in acciaio cromato o verniciato, disponibile anche con trattamento aggiunto di cataforesi laccato, idoneo per uso esterno. Disponibile nelle tre tipologie, sedia, poltrona lounge e sgabello.*

design Marcello Ziliani



PENELOPE WEAVE LOUNGE

# ONOFF

Design for Comfortable Conversation





# ONOFF

*Clean lines and elegant proportions - ON OFF is an upholstery collection that offers a practically infinite planning. It is made of injected fire retardant polyurethane foam in different densities, with an internal metal structure. The legs are made of brushed stainless steel. ON OFF includes the armchair, 2 or 3 seater sofa. It is offered in a wide upholstery range.*



ONOFF 2P



ONOFF 1P

*Linee pulite e proporzioni eleganti. ON OFF è una collezione di imbottiti in grado di esprimere una progettualità praticamente infinita. Realizzata in poliuretano espanso ignifugo schiumato a quote differenziate ad alta resistenza con struttura metallica. I piedi sono in acciaio inox spazzolato.*

*Esiste nella versione poltrona, divano a due o a tre posti.*

*Ampia la gamma di rivestimenti.*

design Marco Maran



ONOFF 3P



ONOFF 2P



ONOFF 1P

# COCCOLA

Design for Cocooning Gestures



# COCCOLA

Comfortable, wrapping, colourful : Coccola is an armchair with a rigid polyurethane shell, painted in glossy white or black with a wide range of upholstery. It is offered with a white or black glossy painted metal base, fix or swiveling with return mechanism, a cast aluminum base on casters with and adjustable in height.



COCCOLA G

COCCOLA



COCCOLA DESK

*Comoda, avvolgente, colorata, Coccola è una poltroncina con scocca in poliuretano rigido, laccato lucido bianco o nero, con un'ampia gamma di rivestimenti. È disponibile con base in acciaio verniciato lucido bianco o nero, nella versione girevole con meccanismo di ritorno; su ruote con una base in pressofusione di alluminio e seduta regolabile in altezza.*

design Marco Maran



# COCCOLONA

Design for Other Cuddles



# COCCOLONA

Coccola's big sister, a lounge seating with a rigid polyurethane shell, painted in glossy white or black with a wide range of upholstery. It is offered with a white or black glossy painted metal base, fix or swiveling with return mechanism.



COCCOLONA G



COCCOLONA G



COCCOLONA

*Coccolona è la sorella maggiore di Coccola, una poltroncina lounge con scocca in poliuretano rigido, laccato lucido bianco o nero, con un'ampia gamma di rivestimenti. È disponibile con base in acciaio verniciato lucido bianco o nero, nella versione girevole con meccanismo di ritorno.*

design Marco Maran

# MAMY

Design for Cozy Hugs



# MAMY

Designed for accommodate comfortably, Mamy is a contemporary armchair with ancestries from the iconic images of the sixties, for which the use of colors and the enveloping lines become a specific character. Mamy is realized in injected fire retardant polyurethane foam in different densities, with an internal metal structure.

The collection provides a chromed metal steel rod base. Mamy is offered also as chair version with chromed metal steel rod base and last but not least as a lounge sofa with chromed metal steel rod base.



DOUBLE MAMY



MAMY

*Disegnata per accogliere confortevolmente, Mamy è una poltroncina contemporanea con ascendenze dalle immagini iconiche delle sedute degli anni '60, per la quale l'uso del colore e delle linee avvolgenti diventano un preciso carattere. Mamy è realizzata in poliuretano espanso ignifugo a quote differenziate, con anima interna in metallo. La collezione prevede gambe in tondino d'acciaio cromato. Mamy viene offerta anche nella sua versione sedia su base in tondino d'acciaio cromato, ed ancora nella versione lounge sofa, sempre su base in tondino d'acciaio cromato.*

design Marco Maran





Two STOOLS AND TALL CHAIRS DESIGN FOR UNCONVENTIONAL ALTITUDES



# PELOTA

Pelota is a swivel stool, adjustable in height with gas piston. Frame with footrest in lacquered steel tube, chromed base and shell in die-casted aluminum lacquered in a wide range of colors. Seat height from 56 to 82 cm.

*Pelota è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Struttura con poggiatesta in tubo d'acciaio verniciato, base cromata e scocca in alluminio pressofuso verniciato in un'ampia gamma cromatica. Altezza della seduta da 56 a 82 cm.*

design Marcello Ziliani



# PENELOPE

Penelope has a basic frame in chromed or lacquered steel and seat in Xiloplast synthetic wire hand-interlaced. Available in two seat heights: 65 and 75 cm.

*Penelope ha una struttura base in acciaio cromato o verniciato e seduta intrecciata a mano in filo sintetico Xiloplast. Disponibile in due altezze di seduta: 65 e 75 cm.*

design Marcello Ziliani



# WIRE

Wire has a frame formed by a single metal tube bent and lacquered; structural steel lines design the seat - height 75 cm.

*Wire ha una struttura costituita da un unico tubo metallico piegato e verniciato, linee strutturali in acciaio disegnano la seduta - altezza 75 cm.*

design Simone Micheli



# TIFFANY

Tiffany is a stackable stool with frame in chromed tubular steel and shell in transparent polycarbonate or in shiny polyamide (nylon) in a wide range of colors. Available in two seat heights: 63 and 77 cm.

*Tiffany è uno sgabello impilabile con la struttura a slitta, in tubo d'acciaio cromato e la scocca in polycarbonato trasparente o in poliammide (nylon) lucido in un'ampia gamma cromatica. Disponibile in due altezze di seduta: 63 e 77 cm.*

design Marcello Ziliani



# EASY

Easy has a metal tube frame, chromed or painted. Seat height: 61 cm or 77 cm. The shell is made of curved ply beech wood with different finishes with different upholstery options.

*Easy ha una struttura in tubo d'acciaio, cromata o verniciata. La scocca è in multistrato di faggio in varie finiture. Altezza seduta : 61 cm o 77 cm. Disponibile inoltre con il rivestimento in gommapiuma che può essere totale, frontale o del solo sedile.*

design Marco Maran



EASY BAR

# CHIACCHIERA

Chiacchiera has a metal tube frame, chromed or painted. The shell is made of polypropylene, in a wide color range. Seat height : 61 cm or 77 cm.

*Chiacchiera ha una struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato. Scocca in polipropilene, in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta : 61 cm o 77 cm.*

design Marco Maran



CHIACCHIERA BAR

# MINI

Mini has a metal tube sled base, chromed or painted for both, indoor or outdoor use. It is offered also with a square tube metal base. The shell is made of nylon in a wide color range. Seat height : 61 cm or 77 cm.

*Mini ha una struttura a slitta in tubo d'acciaio cromato o verniciato sia per l'uso indoor che outdoor. Esiste anche nella versione tubo quadrato. La scocca in nylon offre un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm.*

design Marcello Ziliani



MINI STOOL ROUND



MINI STOOL SQUARE

# LEO

Leo has a chromed or painted metal steel rod sled base. It is offered also with a swivel chromed metal base, adjustable in seat height by a gas lift mechanism. The shell is made of ABS in a wide color range. Seat height : 57 cm to 82 cm for the adjustable version – seat height : 61 cm or 77 cm for the sled base version.

*Leo ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato. Esiste anche nella versione girevole, con regolazione a gas, con struttura in tubo d'acciaio cromato e con poggiapiedi in acciaio cromato. La scocca è in ABS in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: da 57 a 82 cm per la versione regolabile; 61 cm o 77 cm per la versione a slitta.*

design Massimo Iosa Ghini



LEO GAS



LEO STOOL

# HOOP

Hoop has a chromed or painted metal steel rod sled base. The shell is made of polypropylene with a wide color range. Seat height: 61 cm or 77 cm. Upholstered seat pads are available.

*Hoop ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato. La scocca è in polipropilene in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61cm o 77 cm. Disponibile con il rivestimento in gommapiuma del solo sedile.*

design Marco Maran



HOOP BAR

# CAPRICE

Caprice is a swivel stool, adjustable in height with gas piston. Frame in chromed steel and shell in shiny high thickness polyamide (nylon) in a wide range of colors. Seat height from 56 to 81 cm.

*Caprice è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Struttura in acciaio cromato e scocca in poliammide (nylon) lucido ad alto spessore in un'ampia gamma cromatica. Altezza della seduta da 56 a 81 cm.*

design Marcello Ziliani





# BODY TO BODY

Body to Body has a metal tube frame, chromed or painted.  
The shell is made of ASA+PC or transparent polycarbonate. Seat height : 77 cm.

*Body to Body ha una struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato. Scocca in ASA+PC o policarbonato trasparente. Altezza 77 cm.*

design Marco Maran



BODY TO BODY NEW BAR



# 3X2

3x2 has a metal steel rod sled base or metal tube base, chromed or painted. The shell is made of bi-injected polypropylene in seat height : 61 cm or 77 cm.

*3 x 2 ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio oltre ad una versione in tubo d'acciaio, cromato o verniciato. La scocca ottenuta per bi-iniezione in polipropilene. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm.*

design Marco Maran



3X2 BAR

3X2 K BAR

# RAIN

Stacking barstool, sled steel frame ø 16x2 mm, chromed or painted as per sample book. SH.61 or 77 cm. Shell in polyamide loaded with glass fiber, different colours.

*Sgabello con struttura a slitta in tubo d'acciaio Ø 16x2mm cromato o verniciato nei colori di campionario. Scocca in Nylon caricato in fibra di vetro nei colori disponibili.*

design Marcello Ziliani



RAIN STOOL ROUND



Three TABLE AND BISTROT TABLE

FOR MADEMOISELLE PANTAGRUELE

# CAFE

A base that reminds the propeller of an old airplane for this bistro table, a timeless and extremely versatile model, suitable for outdoor. Cafe is a bistro table in sheet steel, available in three heights: for chair and stool and low table. Dimensions: diam. 70 cm H. 40 / H.75 / H 105 cm



*Una base che ricorda l'elica di un vecchio aeroplano per questo tavolino, un prodotto senza tempo ed estremamente versatile, utilizzabile anche all'esterno. Cafe è un tavolino bistrot in lamiera d'acciaio, declinato in tre altezze: per sedia e sgabello e tavolino basso. Dimensioni: diam. 70 cm H. 40 / H.75 / H 105 cm*

design Bruno Rainaldi



# ALL

A collection of coffee tables with die-cast aluminum base and steel tube frame, painted for both indoor and outdoor use. It is available in four versions, with multiple combinations of tops, either for finishing as for dimensions.

*Collezione di tavolini con base in alluminio pressofuso e struttura in tubo d'acciaio verniciato, adatto sia per interni che per outdoor. È disponibile in quattro varianti, con abbinamenti multipli dei piani, sia per finitura che per misura.*

design Marco Maran



# HAPPY

A collection of coffee tables with a square feet base and structure in chromed or painted steel. It is available in four versions, with multiple combinations of tops, either for finishing as for dimensions.

*Collezione di tavolini con base e struttura d'acciaio cromato o verniciato. È disponibile in quattro varianti, con piede quadrato, con abbinamenti multipli dei piani, sia per finitura che per misura.*

design Marco Maran



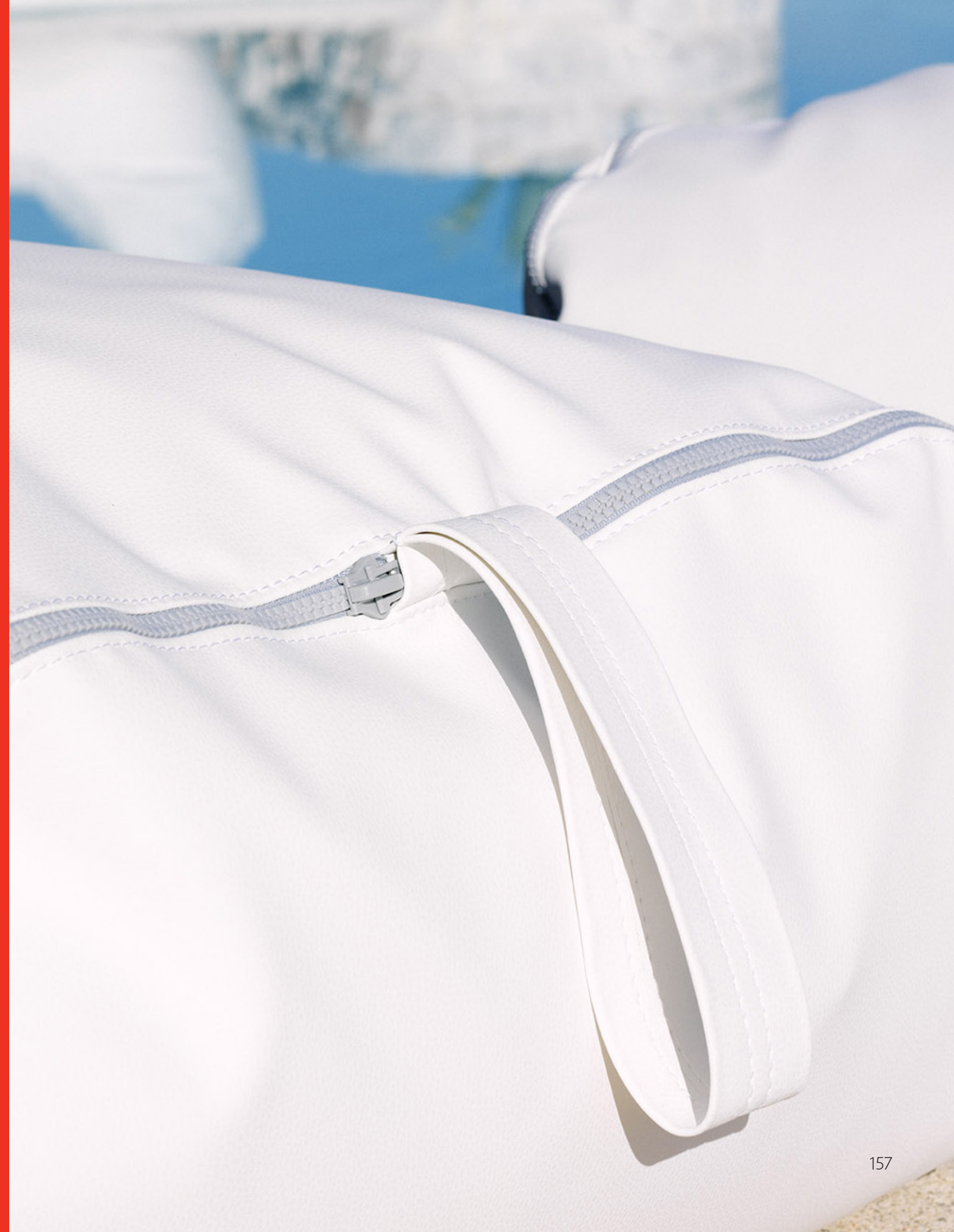
Four OUTDOOR AND EXTERIOR

DESIGN FOR THE OPEN AIR



# BIRBA

*Design for a Zip all Around*



# BIRBA

Birba, a very soft collection of upholstery ideal for both indoor and outdoor. Birba was born from the idea of a zip that runs along the entire covering, designing an eclectic armchair, a pouff and a chaise lounge. Inside, two separate chambers made of water repellent cotton contain expanded polystyrene spheres. Easy to use, light and transportable anywhere, it creates an island of comfort in any context.



BIRBA

BIRBA CL

BIRBA PF

*Birba è una morbidissima collezione di imbottiti ideale sia per l'indoor che per l'outdoor. Birba nasce dall'idea di una zip che corre lungo tutto il rivestimento, disegnando un'eclettica poltrona, un pouff e una chaise lounge. Al suo interno due camere di cotone idrorepellente separate contengono sfere di polistirene espanso. Facile nell'uso, leggera e trasportabile dovunque, crea un'isola di comfort in qualsiasi contesto.*

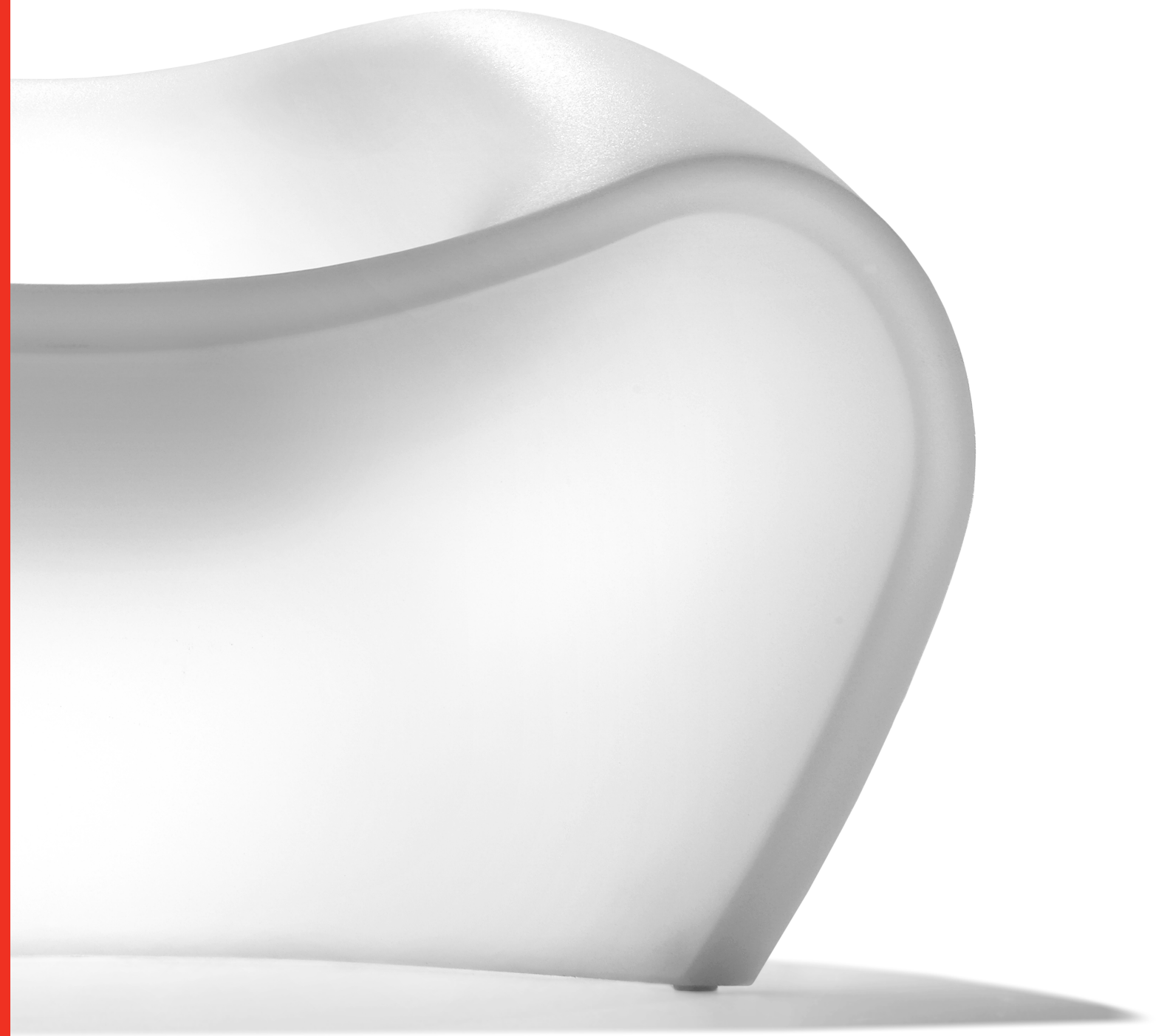
design Marco Maran

BIRBA



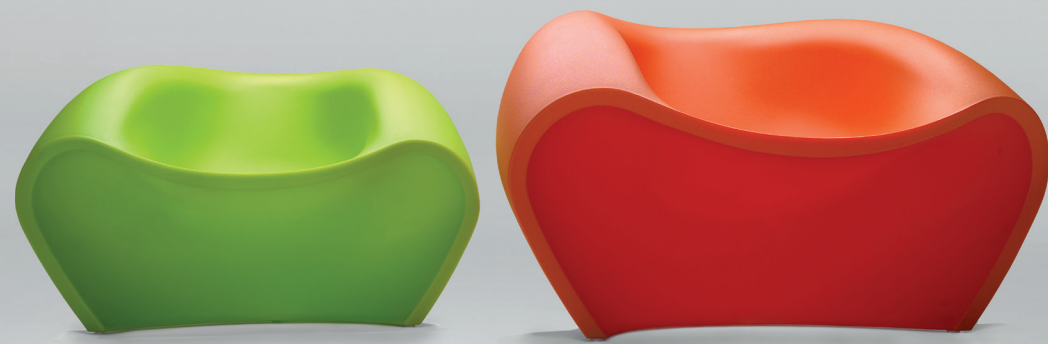
# LOVELY

Design for the Curves of Eclecticism



# LOVELY

Curved lines, organic, soft, for a comfortable and enveloping seat. Lovely is an armchair designed by the eclecticism of form and color. Made of polyethylene in a wide range of colors, Lovely is resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



*Linee curve, organiche, morbide, per una seduta confortevole e avvolgente. Lovely è una poltrona disegnata dall'eclettismo della forma e del colore. Realizzata in polietilene tinto in un ampio ventaglio di colori, resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.*

design Marco Maran



# PLASTIC

Design for Sculptural Shapes



# PLASTIC

Plastic is not simply a seat: through its sculptural form, it allows different visions and uses: stool, coffee table or, thanks to its superimposition, it can become a very colorful home totem. Plastic is made of polyethylene in a wide range of bright colors, and resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



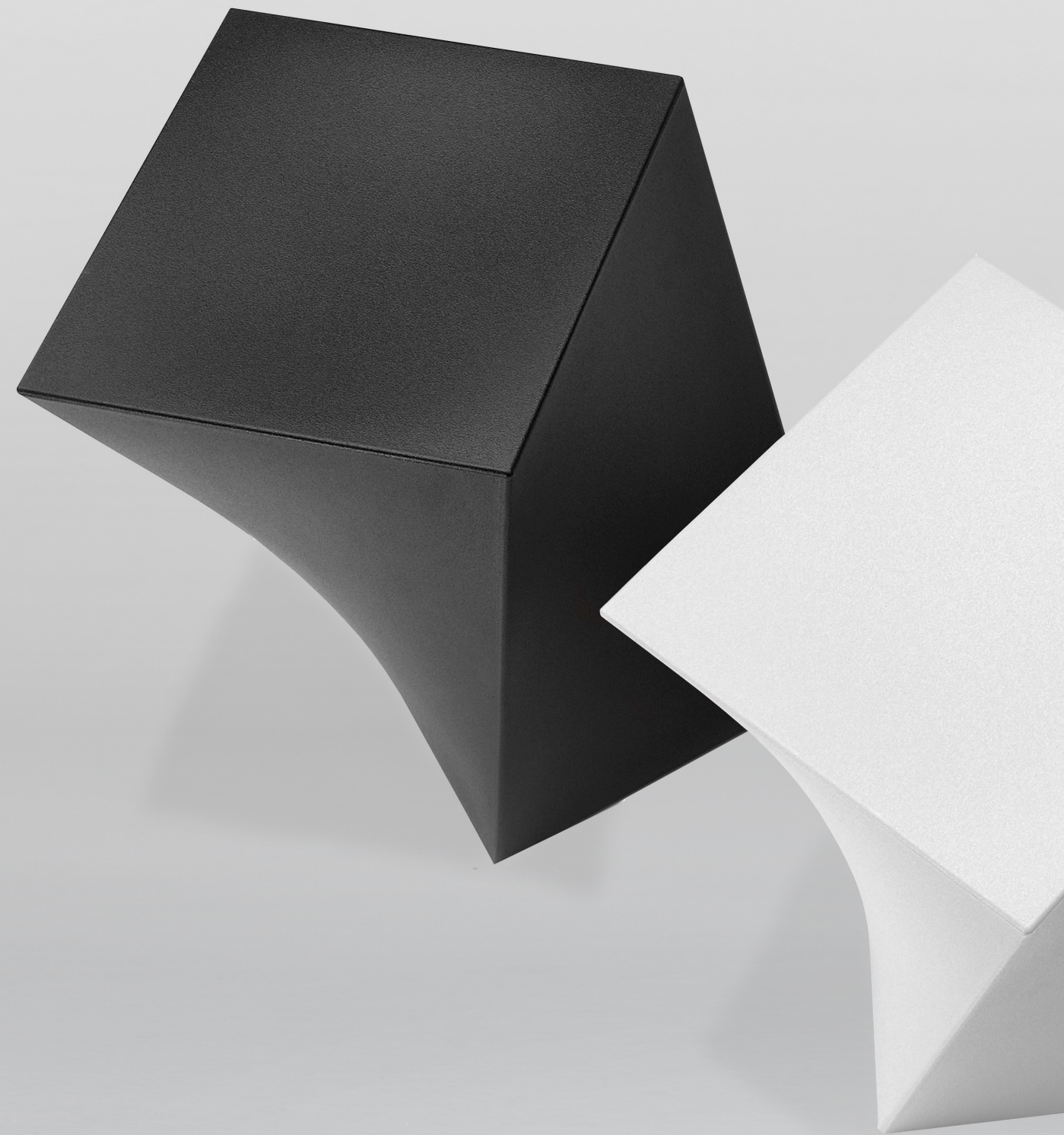
*Plastic non è una semplice seduta: attraverso la sua forma scultorea, permette visioni e usi diversi: sgabello, tavolino, base d'appoggio oppure, grazie alla sua sovrapponibilità, può diventare un coloratissimo totem domestico. Plastic è realizzato in polietilene tinto in un ampio ventaglio di colori vivacissimi, resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.*

design Marco Maran



# KUBIK

Design for Creative Daily Life



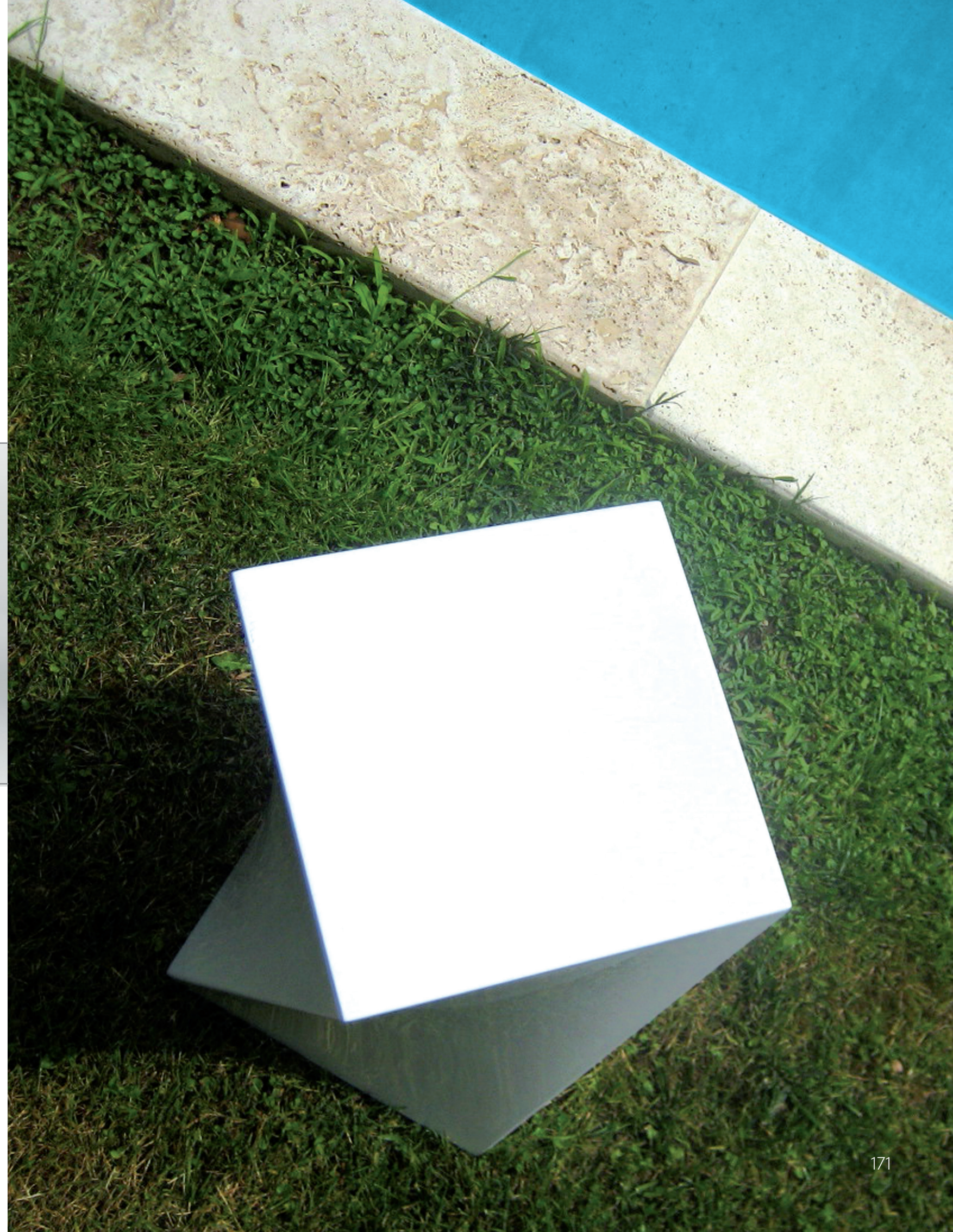
# KUBIK

Kubik, a creative object that can be composed and decomposed, designed to redesign everyday life. It can be interpreted as a stool, a table or a domestic totem, superimposing it to infinity. Made of polyethylene in a wide range of bright colors, Kubik is resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



*Kubik è un oggetto creativo che si compone e si scompone, pensato per ridisegnare la quotidianità. Può essere interpretato come sgabello, tavolino o totem domestico, sovrapponendolo all'infinito. Realizzato in polietilene tinto, con un ampio ventaglio di colori vivacissimi, Kubik è resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.*

design Marco Maran



# INDEX

*Design for All You Need*

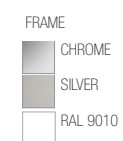
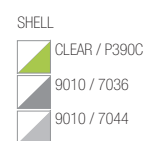
DESIGN FOR A MODERN COLLECTION DESIGN FOR HUMAN ARCHITECTURE DESIGN FOR WHIMSICAL LACE DESIGN FOR CHIT-CHATting DESIGN FOR EMBRACING DESIGN FOR MORE CUDDLING DESIGN FOR AN ENVELOPING JEWEL DESIGN FOR FREE RIDERS DESIGN FOR ANOTHER NET DESIGN FOR PERFECT SYNTHESIS DESIGN FOR FLUTTERING IN MID-AIR DESIGN FOR COZY HUGS DESIGN FOR JOYFUL LIGHTNESS DESIGN FOR SPRINGTIME DESIGN FOR COMFORTABLE CONVERSATION DESIGN FOR TANGO TANGLES DESIGN FOR ULYSSES' HOMECOMING DESIGN FOR FLUID FORMS DESIGN FOR NOBLE SIMPLICITY AND DESIGN FOR WISTFUL DREAMERS DESIGN FOR IMAGINARY TRAVELERS DESIGN FOR A SURPRISING SOFTNESS DESIGN FOR AN UNBROKEN LINE DESIGN FOR STRIKING MULTIPLICATIONS DESIGN FOR SPARKLING SPACE DESIGN FOR INCLINED REINTERPRETATION DESIGN FOR AIRPLANE PROPELLERS DESIGN FOR EXTRAORDINARY ELEGANCE DESIGN FOR A PURE SIGN DESIGN FOR ZIPPING AROUND DESIGN FOR CREATIVE DAILY LIFE DESIGN FOR ECLECTIC CURVES DESIGN FOR SCULPTURAL SHAPE DESIGN FOR LOOKING UP DESIGN FOR

# CHAIRS

3x2

design Marco Maran

pag.102



L = 52 cm  
P = 50 cm  
H = 82 cm  
Hs = 45 cm

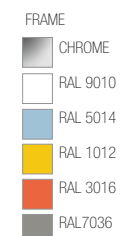
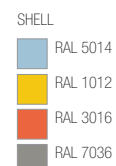
Chair, shell made of polypropylene with bi-injection, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not.

Sedia con scocca in polipropilene a bi-iniezione con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, impilabili e non.

AZHAR

design Marcello Ziliani

pag.72



L = 59 cm  
P = 59 cm  
H = 82 cm  
Hs = 45 cm

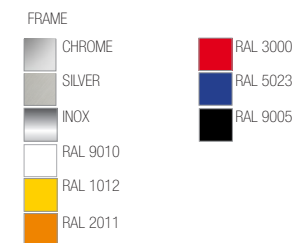
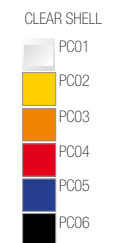
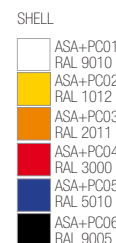
Armchair, shell made of polypropylene, painted or chromed metal frame; available in different versions, stackable or not.

Poltroncina con scocca in polipropilene e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non.

BODY TO BODY

design Marco Maran

pag.56



L = 54 cm  
P = 52 cm  
H = 83 cm  
Hs = 45 cm

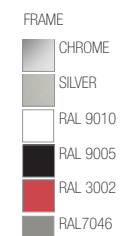
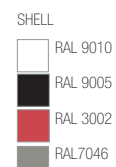
Chair, shell in ASA+PC or transparent polycarbonate, stackable metal frame lacquered or chromed, available also with stainless steel for in and / or outdoor use.

Sedia con scocca in ASA+PC o polycarbonato trasparente e struttura impilabile in metallo verniciato o cromato, oppure in acciaio inox per in e/o outdoor.

CAPRICE

design Marcello Ziliani

pag.50



L = 56 cm  
P = 57 cm  
H = 80 cm  
Hs = 45 cm

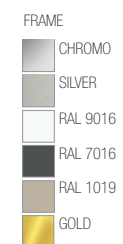
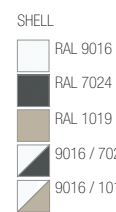
Chair, shell in glossy polyamide (nylon), lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not, with wooden legs or on casters.

Sedia con scocca in poliammide (nylon) lucida e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, impilabili e non, con le gambe in legno oppure su ruote.

CESTER +

design Fabio Di Bartolomei

pag.40



L = 56 cm  
P = 59 cm  
H = 83 cm  
Hs = 45 cm

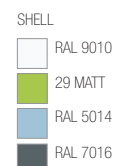
Armchair, shell made of rigid polyurethane in mono or bicolor, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, or with wooden legs or even on casters

Poltroncina con scocca in poliuretano rigido mono o bicolor e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

CHIACCHIERA

design Marco Maran

pag.98



L = 52 cm  
P = 56 cm  
H = 84 cm  
Hs = 45 cm

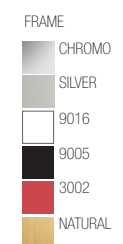
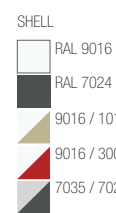
Side and armchair, shell in polypropylene, lacquered or chromed metal frame, stackable or with a stainless steel structure for in and / or outdoor use.

Sedia e poltroncina con scocca in polipropilene, struttura in metallo verniciato o cromato, impilabili in acciaio inox per in e/o outdoor.

COLLIER

design Orlandini Design

pag.60



L = 63 cm  
P = 60 cm  
H = 80 cm  
Hs = 45 cm

Armchair, shell made of soft polyurethane in mono or bicolor, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, with wooden legs or even on casters.

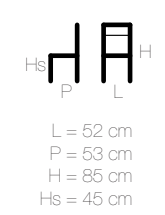
Poltroncina con struttura in acciaio cromato o laccato e scocca in poliuretano integrale poltroncina con scocca in poliuretano integrale flessibile mono o bicolor e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.



EASY design Marco Maran pag.90



| SHELL    |              | FRAME    |  |
|----------|--------------|----------|--|
| 410 - 10 | BLEACHED     | CHROMO   |  |
| 115      | GREY STAINED | SILVER   |  |
| 478      | OAK STAINED  | RAL 9010 |  |
| 421 - 07 |              | RAL 9005 |  |
| OAK      |              |          |  |
| BEECH    |              |          |  |



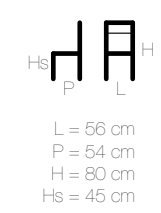
Side and armchair, shell made of curved ply beech wood with or without upholstery, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable.

Sedia e poltroncina con scocca in multistrato di faggio curvato con o senza imbottitura e struttura in metallo verniciato o cromato, impilabili.

HOOP design Marco Maran pag.84



| SHELL    |          | FRAME    |  |
|----------|----------|----------|--|
| RAL 9010 | CHROME   |          |  |
| RAL 7035 | SILVER   | RAL 3016 |  |
| RAL 1019 | RAL 9010 |          |  |
| RAL 7016 | RAL 7035 |          |  |
| RAL 3016 | RAL 1019 |          |  |
|          | RAL 7016 |          |  |



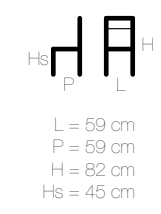
Side and armchair, shell made of polypropylene, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not.

Sedia e poltroncina con scocca in polipropilene con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non.

LOLA design Marcello Ziliani pag.12



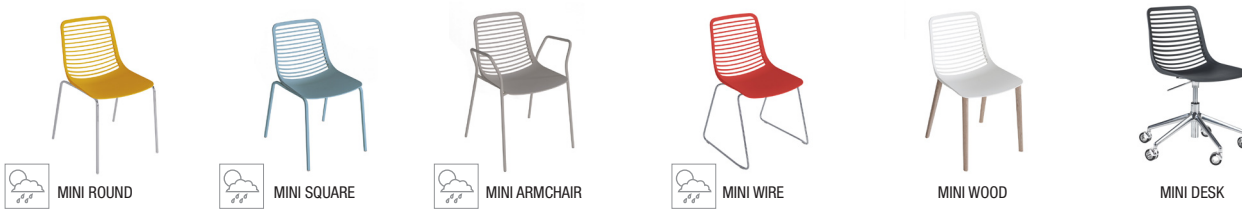
| SHELL    |          | FRAME        |  |
|----------|----------|--------------|--|
| RAL 9016 | SILVER   | GOLD         |  |
| RAL 7024 | RAL 9010 | BLACK NIKEL  |  |
| RAL 7037 | RAL 7024 | NATURAL      |  |
| RAL 5014 | RAL 7037 | BLEACHED     |  |
| RAL 7006 | RAL 5014 | GREY STAINED |  |
|          | RAL 7006 | OAK STAINED  |  |



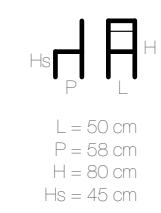
Armchair with shell in soft polyurethane Freeform and metal frame lacquered or chromed available in different versions, with wooden legs or even on casters.

Poltroncina con scocca in poliuretano morbido Freeform e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

MINI design Marcello Ziliani pag.16



| SHELL    |          | FRAME        |  |
|----------|----------|--------------|--|
| RAL 9010 | CHROME   | RAL 7036     |  |
| RAL 5014 | SILVER   | RAL 7016     |  |
| RAL 1012 | RAL 9010 | NATURAL      |  |
| RAL 3016 | RAL 5014 | BLEACHED     |  |
| RAL 7036 | RAL 1012 | GREY STAINED |  |
| RAL 7016 | RAL 3016 | OAK STAINED  |  |



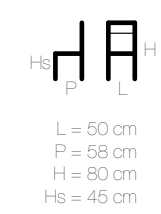
Side and armchair, shell made of polyamide (nylon), lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not; with wooden legs or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in poliammide (nylon) con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili o non, con le gambe in legno oppure su ruote.

RAIN design Marcello Ziliani pag.24



| SHELL    |          | FRAME        |  |
|----------|----------|--------------|--|
| RAL 9010 | CHROME   | RAL 7036     |  |
| RAL 5014 | SILVER   | RAL 7016     |  |
| RAL 1012 | RAL 9010 | NATURAL      |  |
| RAL 3016 | RAL 5014 | BLEACHED     |  |
| RAL 7036 | RAL 1012 | GREY STAINED |  |
| RAL 7016 | RAL 3016 | OAK STAINED  |  |



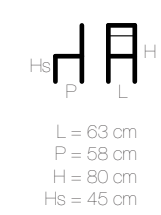
Side and armchair, shell made of polyamide (nylon), lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not; with wooden legs or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in poliammide (nylon) con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili o non, con le gambe in legno oppure su ruote.

PELOTA design Marcello Ziliani pag.34



| SHELL       |              | FRAME        |  |
|-------------|--------------|--------------|--|
| RAL 9010    | POLISHED ALU | RUSTY BROWN  |  |
| BEIGE YAZD  | RAL 9010     | NATURAL      |  |
| RAL 9007    | RAL 9005     | BLEACHED     |  |
| BLACK PEARL | BEIGE YAZD   | GREY STAINED |  |
| BROWN RUSTY | RAL 9007     | OAK STAINED  |  |
|             | BLACK PEARL  |              |  |



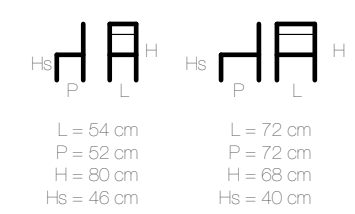
Side and armchair, shell made of die-cast aluminum, lacquered metal frame, all painted for in and / or outdoor, available in different versions, with wooden legs or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in alluminio pressofuso e struttura in metallo, tutto verniciato per in e/o outdoor, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

PENELOPE design Marcello Ziliani pag.106



| SHELL    |          | FRAME |  |
|----------|----------|-------|--|
| RAL 9010 | CHROME   |       |  |
| RAL 1019 | RAL 9010 |       |  |
| RAL 9005 | RAL 9005 |       |  |



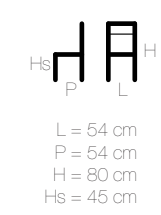
Stackable chair or relax armchair, interaced seating made of synthetic Xioloplast in white, black or beige, lacquered metal frame for in and / or outdoor, or chromed.

Sedia impilabile e poltrona relax con la seduta in filo Xioloplast intrecciato nei colori: bianco, nero o beige e struttura in metallo verniciato per in e/o outdoor oppure cromato.

PULL design Marcello Ziliani pag.96



| SHELL    |              | FRAME |  |
|----------|--------------|-------|--|
| RAL 9010 | CHROME       |       |  |
| RAL 5014 | POLISHED ALU |       |  |
| RAL 1012 | RAL 9010     |       |  |
| RAL 3016 | RAL 5014     |       |  |
| RAL 7036 | RAL 1012     |       |  |
| RAL 9005 | RAL 3016     |       |  |



Armchair, shell made of rigid polyurethane matt lacquered, chromed or lacquered metal frame.

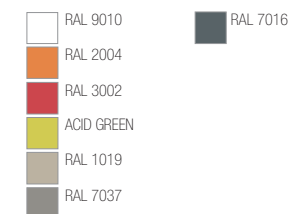
Poltroncina con scocca in poliuretano rigido laccato opaco e struttura in metallo verniciato o cromato, impilabili.

## SABRINA

design Marcello Ziliani

pag.28

SHELL/FRAME



SABRINA



L = 48 cm  
P = 51 cm  
H = 85 cm  
Hs = 46 cm

Stackable chair, made of polypropylene in different colors.

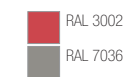
*Sedia impilabile in polipropilene in diversi colori.*

## TIFFANY

design Marcello Ziliani

pag.66

SHELL/FRAME



TIFFANY



L = 60 cm  
P = 59 cm  
H = 82 cm  
Hs = 45 cm

Armchair, stackable, made of glossy polyamide (nylon).

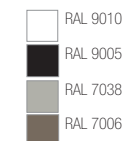
*Poltroncina impilabile, in poliammide (nylon) lucida.*

## TIFFANY MATTE

design Marcello Ziliani

pag.66

SHELL/FRAME



TIFFANY MATTE



L = 60 cm  
P = 59 cm  
H = 82 cm  
Hs = 45 cm

Side chair, stackable, made of glossy polypropylene matte.

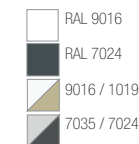
*Sedia impilabile, in polipropilene matt.*

## TRIP

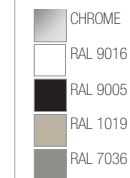
design Marcello Ziliani

pag.78

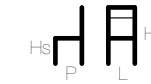
SHELL



FRAME



TRIP



L = 53 cm  
P = 56 cm  
H = 83 cm  
Hs = 44 cm

Stackable chair, shell made of soft polyurethane mono or bicolor, lacquered or chromed metal frame.

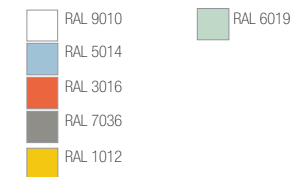
*Sedia impilabile con scocca in poliuretano flessibile mono o bicolore e struttura in metallo verniciato o cromato.*

## WIRE

design Simone Micheli

pag.44

SHELL/FRAME



WIRE CHAIR



L = 49 cm  
P = 56 cm  
H = 72 cm  
Hs = 45 cm

Side chair stackable, completely realized in metal, lacquered for in and / or outdoor.

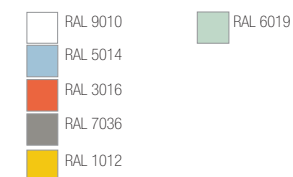
*Sedia impilabile, interamente in metallo verniciato per in e/o outdoor.*

## WIRE

design Simone Micheli

pag.44

SHELL/FRAME



WIRE LOUNGE



L = 69 cm  
P = 64 cm  
H = 61 cm  
Hs = 40 cm

Lounge chair, stackable, completely realized in metal, lacquered for in and / or outdoor.

*Poltrona lounge impilabile, interamente in metallo verniciato per in e/o outdoor.*

# UPHOLSTERED

## COCCOLA

design Marco Maran

pag.116



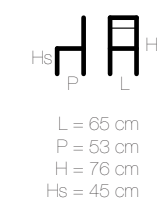
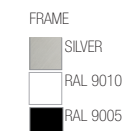
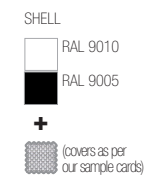
COCCOLA



COCCOLA G



COCCOLA DESK



L = 65 cm  
P = 53 cm  
H = 76 cm  
Hs = 45 cm

Armchair, shell made of rigid polyurethane, glossy lacquered shell and metal frame, swivel or fix, or even on castors.

*Poltroncina con scocca in poliuretano rigido laccato lucido e struttura in metallo verniciato, girevole e non, oppure su ruote.*

## COCCOLONA

design Marco Maran

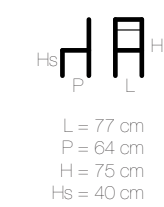
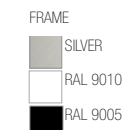
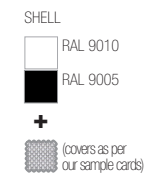
pag.120



COCCOLONA



COCCOLONA G



L = 77 cm  
P = 64 cm  
H = 75 cm  
Hs = 40 cm

Lounge armchair, shell made of rigid polyurethane, glossy lacquered shell and metal frame, swivel or fix.

*Poltroncina lounge con scocca in poliuretano rigido lucido e struttura in metallo verniciato, girevole e non.*

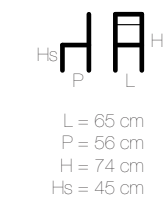
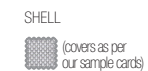
## LITTLE MAMY

design Marco Maran

pag.124



LITTLE MAMY



L = 65 cm  
P = 56 cm  
H = 74 cm  
Hs = 45 cm

Armchair, side chair and lounge sofa, made of injected fire retardant polyurethane foam, chromed metal frame.

*Poltroncina, sedia e divano lounge realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in metallo cromato.*

## MAMY

design Marco Maran

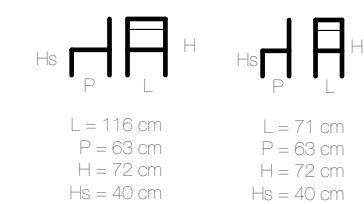
pag.124



MAMY



DOUBLE MAMY



L = 116 cm  
P = 63 cm  
H = 72 cm  
Hs = 40 cm

L = 71 cm  
P = 63 cm  
H = 72 cm  
Hs = 40 cm

Armchair, side chair and lounge sofa, made of injected fire retardant polyurethane foam, chromed metal frame.

*Poltroncina, sedia e divano lounge realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in metallo cromato.*

## ONOFF

design Marco Maran

pag.110



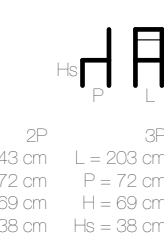
ONOFF 1P



ONOFF 2P



ONOFF 3P



|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1P         | 2P         | 3P         |
| L = 83 cm  | L = 143 cm | L = 203 cm |
| P = 72 cm  | P = 72 cm  | P = 72 cm  |
| H = 69 cm  | H = 69 cm  | H = 69 cm  |
| Hs = 38 cm | Hs = 38 cm | Hs = 38 cm |

Upholstery collection made of injected fire retardant polyurethane foam, brushed stainless steel frame.

*Collezione di imbottiti realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in acciaio inox spazzolato.*

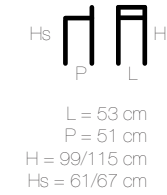
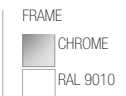
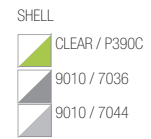
# STOOLS

## 3X2 stool



design Marco Maran

pag.146



Stool, shell made on polypropylene in bi-injection in several colors, lacquered or chromed metal frame.

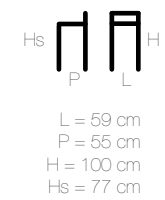
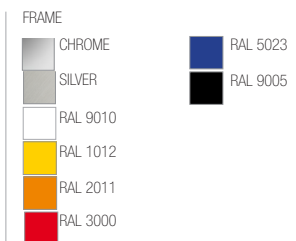
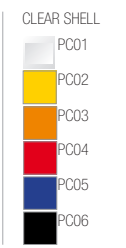
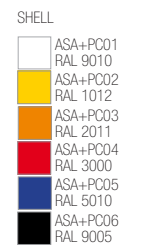
*Sgabello fisso con scocca in polipropilene a bi-iniezione in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.*

## BODY TO BODY stool



design Marco Maran

pag.144



Stool, shell made of ASA+PC or transparent polycarbonate in several colors, lacquered or chromed metal frame, or even with a stainless steel frame for in and / or outdoor.

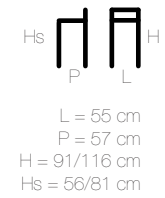
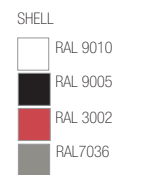
*Sgabello con scocca in ASA+PC o policarbonato trasparente in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato, oppure in acciaio inox per in e/o outdoor.*

## CAPRICE stool



design Marcello Ziliani

pag.143



Swivel stool, shell made of glossy polyamide (nylon) in several colors, chromed frame.

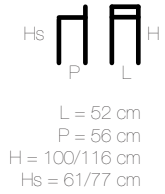
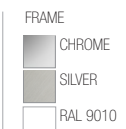
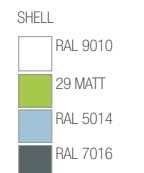
*Sgabello girevole con scocca in poliammide (nylon) lucida in diversi colori e struttura cromata.*

## CHIACCHIERA stool



design Marco Maran

pag.137



Stool fix metal base, lacquered or chromed, shell made of polypropylene, in several colors.

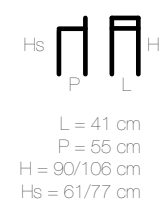
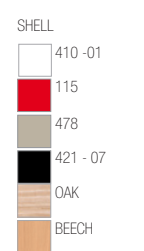
*Sgabello fisso con scocca in polipropilene, in diversi colori e struttura verniciata o cromata.*

## EASY stool



design Marco Maran

pag.136



Stool, shell in curved ply beech wood, with or without upholstery, lacquered or chromed metal frame.

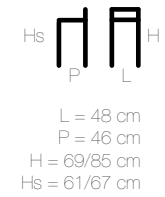
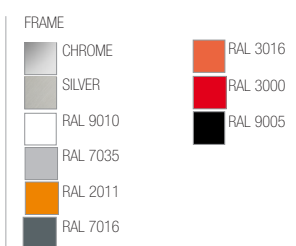
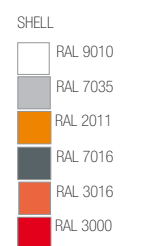
*Sgabello con scocca in multistrato di faggio curvato con o senza imbottitura e struttura in metallo verniciato o cromato.*

## HOOP stool



design Marco Maran

pag.142



Stool, shell made of polypropylene in several colors, lacquered or chromed metal frame.

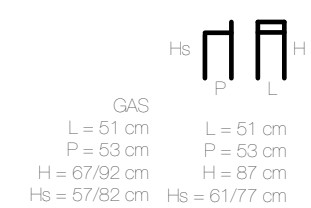
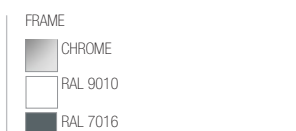
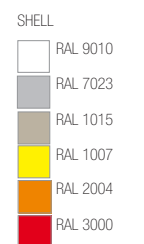
*Sgabello con scocca in polipropilene in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.*

## LEO stool



design Massimo Iosa Ghini

pag.140



Swivel or fix stool, shell made of ABS in several colors, lacquered or chromed metal frame.

*Sgabello fisso o girevole con scocca in ABS in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.*

## MINI stool

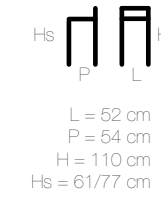
design Marcello Ziliani

pag.138



MINI STOOL SQUARE MINI STOOL ROUND

| SHELL |          | FRAME |          |
|-------|----------|-------|----------|
|       | RAL 9010 |       | CHROME   |
|       | RAL 5014 |       | SLIVER   |
|       | RAL 1012 |       | RAL 9010 |
|       | RAL 3016 |       | RAL 5014 |
|       | RAL 7036 |       | RAL 1012 |
|       | RAL 7016 |       | RAL 3016 |



Stool, shell made of polyamide ( nylon ) in several colours, lacquered or chromed metal frame.

*Sgabello fisso con scocca in poliammide ( nylon ) in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.*

## PELOTA stool

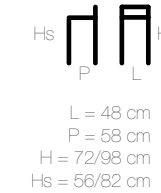
design Marcello Ziliani

pag.130



PELOTA STOOL

| SHELL |             | FRAME |              |
|-------|-------------|-------|--------------|
|       | RAL 9010    |       | POLISHED ALU |
|       | BEIGE YAZD  |       | RAL 9010     |
|       | RAL 9007    |       | RAL 9005     |
|       | BLACK PEARL |       | BEIGE YAZD   |
|       | BROWN RUSTY |       | RAL 9007     |
|       |             |       | BLACK PEARL  |



Swivel stool, shell made on die-cast aluminum, lacquered, tubular metal frame, chromed or lacquered.

*Sgabello girevole con scocca in alluminio pressofuso laccato e struttura con base cromata e tubolare laccato.*

## PENELOPE stool

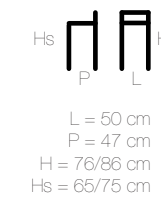
design Marcello Ziliani

pag.132



PENELOPE STOOL

| SHELL |          | FRAME |          |
|-------|----------|-------|----------|
|       | RAL 9010 |       | CHROME   |
|       | RAL 1019 |       | RAL 9010 |
|       | RAL 9005 |       | RAL 9005 |



Stool, interlaced seating in Xiloplast, chromed or lacquered metal structure.

*Sgabello fisso con struttura cromata o laccata e seduta in filo Xiloplast.*

## RAIN stool

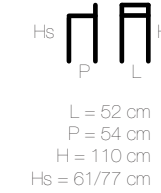
design Marcello Ziliani

pag.147



RAIN STOOL SQUARE RAIN STOOL ROUND

| SHELL |          | FRAME |          |
|-------|----------|-------|----------|
|       | RAL 9010 |       | CHROME   |
|       | RAL 5014 |       | SLIVER   |
|       | RAL 1012 |       | RAL 9010 |
|       | RAL 3016 |       | RAL 5014 |
|       | RAL 7036 |       | RAL 1012 |
|       | RAL 7016 |       | RAL 3016 |



Stool, shell made of polyamide ( nylon ) in several colours, lacquered or chromed metal frame.

*Sgabello fisso con scocca in poliammide ( nylon ) in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.*

## TIFFANY stool

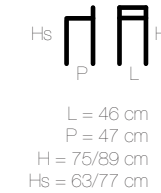
design Marcello Ziliani

pag.134



TIFFANY STOOL

| SHELL |          | FRAME |        |
|-------|----------|-------|--------|
|       | RAL 9010 |       | CHROME |
|       | RAL 9005 |       |        |
|       | RAL 3002 |       |        |
|       | RAL 7036 |       |        |
|       | CLEAR    |       |        |



Stackable stool, chromed metal frame, shell made of glossy polyamide ( nylon ) or transparent polycarbonate.

*Sgabello impilabile con struttura cromata e seduta in poliammide ( nylon ) lucido o policarbonato trasparente.*

## WIRE stool

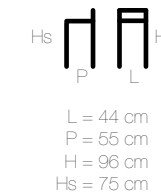
design Simone Micheli

pag.133



WIRE STOOL

| SHELL / FRAME |          |
|---------------|----------|
|               | RAL 9010 |
|               | RAL 5014 |
|               | RAL 3016 |
|               | RAL 7036 |
|               | RAL 1012 |
|               | RAL 6019 |



Stool, tubular metal structure, lacquered for in and / or outdoor.

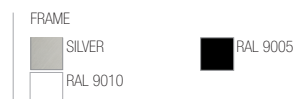
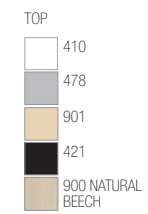
*Sgabello in tubolare di acciaio laccato per in e / o outdoor.*

# TABLES & BISTROT TABLES

## ALL table

design Marco Maran

pag.152



| BAR           | 60  | 80                        | L                         |
|---------------|---|---------------------------|---------------------------|
| P = Ø60 cm    | P = Ø60 cm                                | P = Ø79 cm                | P = Ø79 cm                |
| P = Ø60x60 cm | P = Ø69 cm                                | P = Ø89 cm                | P = Ø89 cm                |
| H = 107 cm    | P = 60x60 cm<br>P = 69x69 cm<br>H = 70 cm | P = 79x79 cm<br>H = 70 cm | P = 79x79 cm<br>H = 28 cm |

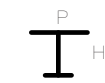


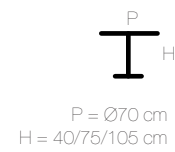
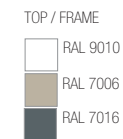
Table base made of cast aluminum and metal tubes, lacquered.

Tavolo con basamento in fusione di alluminio e tubi in metallo verniciato

## CAFE table

design Bruno Rainaldi

pag.150



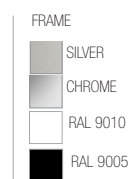
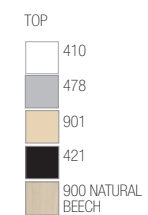
Bistro table completely realized in metal, lacquered for in and / or outdoor, different heights.

Tavolino bistro interamente in metallo verniciato per in e outdoor in diverse altezze.

## HAPPY table

design Marco Maran

pag.153



| BAR           | 60  | 80                        | L                         |
|---------------|---|---------------------------|---------------------------|
| P = Ø60 cm    | P = Ø60 cm                                | P = Ø79 cm                | P = Ø79 cm                |
| P = Ø60x60 cm | P = Ø69 cm                                | P = Ø89 cm                | P = Ø89 cm                |
| H = 107 cm    | P = 60x60 cm<br>P = 69x69 cm<br>H = 70 cm | P = 79x79 cm<br>H = 70 cm | P = 79x79 cm<br>H = 28 cm |

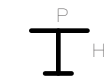


Table base, metal, lacquered or chromed.

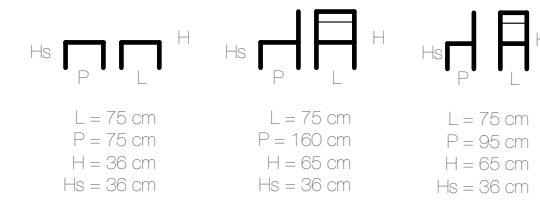
Tavolo con basamento in metallo laccato o cromato

## BIRBA

design Marco Maran

pag.156

SHELL / FRAME  
(covers as per  
our sample cards)



Upholstery collection realized with expanded polystyrene spheres.

Collezione di imbottiti realizzata con sfere di polistirene.

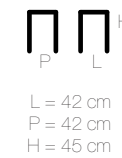
## KUBIK

design Marco Maran

pag.168

SHELL / FRAME

- RAL 9010
- RAL 7040
- RAL 2004
- RAL 3002
- RAL 9005



Stool in polyethylene in several colors.

Sgabello in polietilene in diversi colori

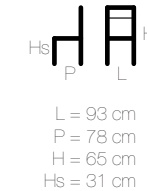
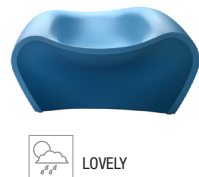
## LOVELY

design Marco Maran

pag.160

SHELL / FRAME

- RAL 9010
- RAL 9005
- RAL 2004
- GREEN
- RAL 5024
- RAL 4008



Armchair in polyethylene in several colors.

Poltrona in polietilene in diversi colori

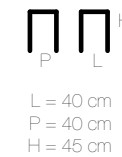
## PLASTIC

design Marco Maran

pag.164

SHELL / FRAME

- RAL 9005
- RAL 2004
- RAL 7040
- RAL 5024
- RAL 4008
- RAL 1034



Stool in polyethylene in several colors.

Sgabello in polipropilene in diversi colori

CASPRINI Gruppo Industriale Spa  
Via Giosuè Carducci, 6  
52022 Cavriglia Arezzo - Italy

tel. +39 055 913611  
[info@casprini.it](mailto:info@casprini.it)  
[www.casprini.it](http://www.casprini.it)

Creative Direction Paolo Bonsignore  
Photo Riccardo Cavallari, Styling Nayla Elamin  
Still-life Emilio Tremolada,  
Com&Media e Studio Kime, Matteo Marioli

Printed in Italy, Marzo 2022





**CASPRINI**

DESIGN FOR EASY LIVING